

5ο Δ.Σ. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Αποτίμηση καινοτόμων δράσεων 2023-24

1. Μαθητικό Επιχειρείν με βάση τις αρχές της περιμακουλτούρας

Η περιμακουλτούρα αναφέρεται σε μια φιλοσοφία ζωής που στόχος της είναι η δημιουργία και η διατήρηση ενός υγιούς και βιώσιμου τρόπου ζωής. Η φιλοσοφία αυτή μπορεί να εφαρμοστεί σε πολλούς τομείς, ένας από τους οποίους είναι η μαθητική επιχειρηματικότητα. Το μαθητικό επιχειρείν βασισμένο στις αρχές της περιμακουλτούρας αποτελεί έναν τρόπο επιχειρηματικότητας που εστιάζει στην αειφορία και την ευημερία.

Το σχολείο μας είχε την τιμή να φιλοξενήσει την καθηγήτρια Σοφία Σακελλάρη από το 1ο ΕΠΑΛ Κομοτηνής, η οποία μας παρουσίασε αυτή την ενδιαφέρουσα και καινοτόμα μέθοδο καλλιέργειας, την περιμακουλτούρα. Η ενημέρωση αυτή ενέπνευσε τους μαθητές και το προσωπικό του σχολείου μας να δράσουν προς την κατεύθυνση της δημιουργίας ενός πιο βιώσιμου και πράσινου περιβάλλοντος. Η καθηγήτρια Σακελλάρη μας εξήγησε ότι η περιμακουλτούρα είναι μια μέθοδος καλλιέργειας που βασίζεται στην αρχή της δημιουργίας αειφόρων και αυτοσυντηρούμενων αγροτικών συστημάτων, τα οποία υποστηρίζουν την ποικιλομορφία της φύσης και αντλούν έμπνευση από τις φυσικές διαδικασίες. Ανέπτυξε την συζήτηση για το πώς αυτή η τεχνική έχει αρχίσει να εφαρμόζεται σε ευρεία κλίμακα για να βοηθήσει στο πράσινο της Αφρικής, αναδεικνύοντας τις πολλαπλές ωφέλειες που προκύπτουν τόσο για το περιβάλλον όσο και για τις τοπικές κοινωνίες. Μετά την ενημερωτική παρουσίαση, τα παιδιά οδηγήθηκαν σε μια πρακτική εφαρμογή των αρχών της περιμακουλτούρας, για την δημιουργία ενός λαχανόκηπου στο σχολείο. Με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα, τα παιδιά φύτεψαν πατάτες, κρεμμύδια, ντομάτες, κολοκυθάκια, αρακά, παντζάρια, ραπανάκια και διάφορα αρωματικά φυτά, καθώς και φράουλες σε γλάστρες. Κάθε επιλογή των φυτών είχε ως στόχο να δείξει τη διαφορετικότητα και την ικανότητα συνύπαρξης των φυτικών ειδών σε ένα οικοσύστημα που μιμείται τη φύση. Ο λαχανόκηπος αυτός όχι μόνο ομορφύνει το σχολικό περιβάλλον αλλά έγινε και ένα ζωντανό εργαστήριο για τους μαθητές, που μαθαίνουν για την αειφορία, την ανακύκλωση των φυσικών πόρων και την οικολογική ισορροπία. Η εμπειρία αυτή αποδείχθηκε ιδιαίτερα εμπλουτιστική, καθώς τα παιδιά απέκτησαν πρακτικές γνώσεις στην κηπουρική, ενώ ταυτόχρονα ενθαρρύνθηκαν να σκεφτούν κριτικά για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των καθημερινών τους επιλογών. Καθώς το σχολείο μας συνεχίζει να αναπτύσσει τον λαχανόκηπο, οι μαθητές παρατηρούν την ανάπτυξη των φυτών και μαθαίνουν πώς τα διάφορα φυτά αλληλεπιδρούν και στηρίζουν το ένα το άλλο, μια ζωτική αρχή της περιμακουλτούρας. Αυτό το έργο έχει επίσης ενισχύσει την αίσθηση της κοινότητας και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, καθώς εργάζονται μαζί για τη φροντίδα του κήπου και την καλλιέργεια των καρπών του. Πέρα από την πρακτική εφαρμογή της περιμακουλτούρας, τα παιδιά έλαβαν και πολύτιμα μαθήματα σε θέματα υπευθυνότητας και βιωσιμότητας. Μέσα από την άμεση εμπλοκή τους στη διαδικασία καλλιέργειας, κατάλαβαν ότι η παραγωγή τροφής δεν είναι απλά μια αυτόματη διαδικασία, αλλά απαιτεί προσοχή, περιβαλλοντική ευαισθησία και σεβασμό στο φυσικό κόσμο. Αυτή η πρωτοβουλία δεν μόνο έφερε τη φύση πιο κοντά στα παιδιά μας, αλλά τους παρέχει και τα εφόδια για να γίνουν ενεργοί πολίτες που θα συμβάλλουν θετικά στη βελτίωση του περιβάλλοντος. Η ομάδα του σχολείου είναι περήφανη

για τις προσπάθειες των μαθητών και ανυπομονεί να δει πώς αυτός ο λαχανόκηπος θα ανθίσει και θα εξελιχθεί στο μέλλον.

Οι μαθητές της Β1 τάξης ανέπτυξαν τη δική τους επιχείρηση χρησιμοποιώντας φυσικά υλικά εμπνευσμένοι από τις αρχές της περμακουλτούρας και της αειφορίας. Ονόμασαν την επιχείρησή τους “Κηροκατασκευοπωλείο” και ασχολήθηκαν με την κατασκευή κεριών και λαμπάδων φτιαγμένων από μελισσοκέρι και διακοσμημένα με αποξηραμένα άνθη. Εργάστηκαν ομαδικά, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις που απέκτησαν στο μάθημα της Γλώσσας σχετικά με τη διαφήμιση και τις ετικέτες. Τα προϊόντα τους πωλήθηκαν στα παζάρια που οργανώθηκαν στο σχολείο πριν τις γιορτές των Χριστουγέννων και του Πάσχα. Πωλητές ήταν οι ίδιοι μαθητές καθώς είχαν ήδη διδαχθεί στο μάθημα των Μαθηματικών να διαχειρίζονται χρήματα και να υπολογίζουν ρέστα.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε επιχειρήσεις της πόλης που χρησιμοποιούν φυσικά υλικά. Οι μαθητές επισκέφτηκαν την εταιρεία “αξιΖΩ” ΙΚΕ που δραστηριοποιείται στην παραγωγή μαρμελάδων, γλυκών του κουταλιού, ζυμαρικών καθώς και διαφόρων χειροποίητων κατασκευών. Εκεί γνώρισαν όλα τα στάδια από τα οποία περνάει ένα προϊόν μέχρι να βγει στην αγορά. Ακόμη, ενημερώθηκαν για τα οφέλη της αξιοποίησης εποχικών τροφίμων και το οικολογικό αποτύπωμα. Πραγματοποιήθηκε άλλη μία επίσκεψη στην εταιρεία grizo & prasino, που καλλιεργεί βιολογικά βότανα. Εκεί οι μαθητές γνώρισαν τα οφέλη της βιολογικής καλλιέργειας, της αειφορίας και της χειρωνακτικής εργασίας. Οι μαθητές εκεί πήραν μέρος και στη διαδικασία της συλλογής και της διαλογής βοτάνων μετατρέποντας έτσι την επίσκεψη σε μια βιωματική και διασκεδαστική εμπειρία. Παράλληλα με όλα αυτά στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν και άλλες δράσεις. Η κυρία Σακελλάρη από το 1ο ΕΠΑΛ Κομοτηνής επισκέφτηκε ξανά το σχολείο μας για να παρασκευάσει με τους μαθητές της Β' τάξης μαρμελάδες με φρούτα της εποχής. Ακόμη, οργανώθηκαν παζάρια όπου οι μαθητές μπόρεσαν να πουλήσουν τα προϊόντα τους και οργανώθηκε από τους μαθητές της Ε' τάξης παρουσίαση της περμακουλτούρας στους μαθητές του υπόλοιπου σχολείου. Επίσης, δημιουργήθηκε στο σχολείο ένα δίκτυο ανταλλαγής βιβλίων της σχολικής βιβλιοθήκης και η βιβλιοθήκη μας εμπλουτίστηκε με τίτλους βιβλίων που μας δώρισε η δημοτική βιβλιοθήκη της πόλης. Με τον τρόπο αυτό προωθήθηκε όχι μόνο η φιλική σχέση, αλλά και έγινε πράξη η έννοια της ανακύκλωσης και της επαναχρησιμοποίησης.

Σε γενικές γραμμές πραγματοποιήθηκαν όλες οι δράσεις που είχαν προγραμματιστεί με μικρές αλλαγές ως προς το χρονοδιάγραμμα.

2. Δημιουργώ - Συμμετέχω - Συναγωνίζομαι

Ένα Ταξίδι στην Πολυπολιτισμική Θράκη

Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής μας αποστολής για την προώθηση της πολιτιστικής κατανόησης και αποδοχής, η Ε' τάξη του δημοτικού σχολείου μας ανέλαβε μια συναρπαστική δράση για να εξερευνήσει και να γιορτάσει την πλούσια πολιτισμική ποικιλομορφία της Θράκης. Η δράση αυτή αποσκοπούσε στην ενίσχυση της γνώσης και της εκτίμησης των διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων που συνυπάρχουν στην περιοχή μας. Αρχικά, οι μαθητές ανέλαβαν το ερευνητικό κομμάτι της δράσης, συλλέγοντας πληροφορίες για τις διάφορες κοινότητες της Θράκης, τις καταβολές τους, τα έθιμα και τις παραδοσιακές στολές τους. Αυτή η διαδικασία ενθάρρυνε τα παιδιά να εμβαθύνουν στην ιστορία και τις παραδόσεις των γειτόνων τους, αναπτύσσοντας μια βαθύτερη εκτίμηση για την πολυμορφία της περιοχής τους.

Στη συνέχεια, στις 22/02/2024 η κυρία Ευαγγελία Προκα από τον Σύλλογο Φιλοτεχνών, Στέγη Πολιτισμού, Παράδοσης και Λαογραφίας Κομοτηνής, προσκλήθηκε να βοηθήσει στην παρουσίαση. Έφερε μαζί της παραδοσιακές στολές από διάφορους πολιτισμούς, και οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να τις φορέσουν και να τις παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους. Η εμπειρία του να βλέπουν και να φορούν αυτές τις στολές ήταν εξαιρετικά διαφωτιστική και διασκεδαστική για τα παιδιά, που έμαθαν πολλά για τη σημασία και την ιστορία πίσω από κάθε στοιχείο της ενδυμασίας. Κατά τη διάρκεια της γιορτής, ο μουσικός με τη γκάντα παρουσίασε και έπαιξε τραγούδια από κάθε πολιτισμική ομάδα, προσφέροντας μια ζωντανή εμπειρία της μουσικής παράδοσης κάθε κοινότητας. Οι μελωδίες γέμισαν τον αέρα και ενθουσίασαν τους μαθητές, οι οποίοι ενσωμάτωσαν τον ρυθμό και τη χαρά της μουσικής στην παρουσίαση.

Αυτή η δραστηριότητα δεν αποτέλεσε μόνο μια ευκαιρία για μάθηση, αλλά και μια πανηγυρική γιορτή της διαφορετικότητας και της κοινής κληρονομιάς.

Η εκδήλωση αυτή έληξε με μια συμβολική συμφωνία ενότητας, καθώς όλα τα παιδιά, ανεξάρτητα από την πολιτισμική τους καταγωγή, συνέχισαν να χορεύουν μαζί, ενώνοντας τις φωνές τους σε τραγούδια φιλίας και αλληλεγγύης. Η γιορτή έκλεισε με χαμόγελα και ζεστές αγκαλιές, αφήνοντας σε όλους τους παρευρισκόμενους μια αίσθηση κοινότητας και συνεργασίας. Μέσα από αυτή την εκπαιδευτική δράση, το σχολείο επέδειξε την αξία της πολιτισμικής εκπαίδευσης και τη σημασία της γιορτής της πολυμορφίας, ενισχύοντας την πολιτισμική συνείδηση και τον σεβασμό μεταξύ των μαθητών.

Συμμετοχή στα Χελιδονίσματα

Μία ακόμη δράση ήταν κι η συμμετοχή του σχολείου μας στα «Χελιδονίσματα» που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Περιοχής Βυζαντινού Φρουρίου Κομοτηνής για το καλωσόρισμα της άνοιξης. Την 21^η Μαρτίου, ημέρα που έχει καθιερωθεί ως η επίσημη έναρξη της άνοιξης λόγω της εαρινής ισημερίας, οι μαθητές κι οι μαθήτρες της Δ' τάξης συγκεντρώθηκαν δίπλα από το Βυζαντινό Τείχος μαζί με άλλα σχολεία της Κομοτηνής και περιηγήθηκαν στους κεντρικούς δρόμους της πόλης, κρατώντας στα χέρια τους χάρτινα χελιδόνια, τραγουδώντας τα κάλαντα της άνοιξης και σκορπίζοντας παντού το χαρμόσυνο μήνυμα της αναγέννησης της φύσης. Στο τέλος της εκδήλωσης οι μαθητές/ήτρες με τη συνοδεία των εκπαιδευτικών και των πολιτών της Κομοτηνής συγκεντρώθηκαν στην Πλατεία Ειρήνης, όπου τραγούδησαν και χόρεψαν παραδοσιακά θρακιώτικα

τραγούδια. Η συμμετοχή στη συγκεκριμένη δράση είναι ιδιαίτερα σημαντική για πολλούς λόγους. Αρχικά, οι μαθητές/ήτριες συμμετέχουν στην αναπαράσταση ενός πανάρχαιου εθίμου και κατανοούν τη σημασία που απέδιδαν οι παλαιότερες γενιές στο ζύπνημα της φύσης και στην καρποφορία της γης. Επιπλέον, κάθε μαθητής/ήτρια αισθάνεται την ύπαρξη του/της ως μέλος μιας ευρύτερης ομάδας με κοινά ενδιαφέροντα, γεγονός που ενισχύει την ενότητα εντός του τμήματος και την περαιτέρω συμμετοχή σε ποικίλες δράσεις της ευρύτερης κοινωνίας. Τέλος, η ενασχόληση των μαθητών/τριών με τα τοπικά έθιμα δημιουργεί συνεκτικούς δεσμούς του παρελθόντος με το παρόν, έχοντας ως απώτερο σκοπό τη διαφύλαξη και διατήρηση της πολιτιστικής παράδοσης.

Ημέρα Ποίησης

Με βασικό γνώμονα την ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της ελεύθερης έκφρασης των μαθητών στο πλαίσιο του ομίλου “το αλφαβητάρι της ποίησης” με υπεύθυνη εκπαιδευτικό τη Βασιλούδη Ευτυχία έγινε διαγωνισμός ποίησης. Εφελτήριο αυτής της προσπάθειας αποτέλεσε η συμμετοχή του σχολείου μας σε δράση που διοργάνωσε η Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Οι μαθητές εκεί παρουσίασαν τα ποιήματά τους, τα οποία αποτύπωσαν και με τις εικαστικές δημιουργίες τους. Η παραπάνω δράση έδωσε το κίνητρο και το ερέθισμα για τη δημιουργία ενός διαγωνισμού ποίησης στα πλαίσια του ομίλου. Πιο συγκεκριμένα, αντικείμενο του διαγωνισμού ήταν ποιήματα που δημιούργησαν οι ίδιοι οι μαθητές εμπνευσμένα από προσωπικές εμπειρίες, ερεθίσματα της καθημερινότητάς τους, ενώ η βασική αρχή της προσπάθειας αυτής ήταν η ελευθερία σκέψης και αποτύπωσης των ιδεών των παιδιών, η ενίσχυση της δημιουργικότητάς τους και η χαρά της συμμετοχής και της δημιουργίας. Με την ολοκλήρωση των προσπαθειών, κάθε μαθητής ανέλαβε και την εικονογράφηση του ποιήματός του. Η καλύτερη προσπάθεια βραβεύτηκε με ένα βιβλίο.

Διαγωνισμός Ζωγραφικής

Στο πλαίσιο του μαθήματος των Εικαστικών διοργανώθηκε διαγωνισμός ζωγραφικής σε όλες τις τάξεις του σχολείου μας. Οι μαθητές εκδήλωσαν έντονο ενδιαφέρον και ενθουσιασμό για συμμετοχή στον διαγωνισμό και οι προσπάθειες όλων των μαθητών ήταν εξαιρετικές, ενώ η χαρά της δημιουργίας ήταν έκδηλη. Η καλύτερη προσπάθεια βραβεύτηκε με βιβλίο.

Τουρνουά σκακιού

Ταυτόχρονα, διεξήχθη τουρνουά σκακιού στο πλαίσιο του ομίλου “Θες να μάθουμε σκάκι;” με υπεύθυνο εκπαιδευτικό τον Κολεντζαρίδη Αθανάσιο. Οι μαθητές ενθουσιάστηκαν με τον διαγωνισμό και θέλησαν να μοιραστούν τις γνώσεις τους και με μαθητές που δε συμμετείχαν.

Συμμετοχή στο 2ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο με το έθιμο “Καμήλες και Ντιβιτζήδες”

Μία ακόμη καινοτόμα δράση του σχολείου μας ήταν κι η συμμετοχή στο 2^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο, το οποίο διοργανώθηκε από το Πειραματικό Λύκειο του Πανεπιστημίου Πατρών. Το συνέδριο είχε τίτλο «Ελα να σου μιλήσω για τον τόπο μου» κι έδωσε την ευκαιρία σε μαθητές και μαθήτριες 394 σχολείων να αποτελέσουν πρεσβευτές του τόπου τους και να τον παρουσιάσουν. Στο συγκεκριμένο συνέδριο συμμετείχαν οι μαθητές/ήτριες του τμήματος Δ'1 με το έθιμο «Καμήλες και Ντιβιτζήδες» και με υπεύθυνες εκπαιδευτικούς την Τοπάτση Αναστασία για τη μελέτη και την αναπαράσταση του εθίμου και την εκπαιδευτικό των Εικαστικών Βασιλούδη Ευτυχία, η οποία ανέλαβε την κατασκευή του ομοιώματος της καμήλας σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό Γιαννακίδου Σταυρούλα. Πιο αναλυτικά, η μελέτη του συγκεκριμένου εθίμου πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της ιστοεξερεύνησης με την κατευθυνόμενη κι ομαδοσυνεργατική

αναζήτηση στο διαδίκτυο και με τη συμπλήρωση των θεμελιωδών στοιχείων του εθίμου σε φύλλα εργασίας. Η μελέτη του εθίμου έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές και στις μαθήτριες να γνωρίσουν ιστορικά και γεωγραφικά την περιοχή της Ανατολικής Ρωμυλίας απ' όπου προέρχεται το συγκεκριμένο έθιμο, να κατανοήσουν τη σημαντικότητα των παραδόσεων που έφεραν μαζί τους οι Έλληνες πρόσφυγες από τις αλησμόνητες πατρίδες και να συνειδητοποιήσουν την ευθύνη ως προς τη διαφύλαξη και την κληροδότηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στις επόμενες γενιές. Επιπλέον, για τη διδασκαλία αναπαράστασης του εθίμου εφαρμόστηκε η ολιστική προσέγγιση, κατά την οποία το δρώμενο προσεγγίζεται ολιστικά και σε συνδυασμό με επιμέρους στοιχεία του Λαϊκού Πολιτισμού, όπως είναι ο χορός, οι παραδοσιακές φορεσιές κτλ. Κατά την αναπαράσταση, λοιπόν, όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες ανέλαβαν κάποιον ρόλο κι ακολούθησε η παρουσίαση ενός χορού από την περιοχή της Ανατολικής Ρωμυλίας. Το συγκεκριμένο δρώμενο σε συνδυασμό με επιμέρους στοιχεία που αφηγήθηκαν οι μαθητές/ήτριες για το έθιμο βιντεοσκοπήθηκαν και παρουσιάστηκαν διαδικτυακά στο μαθητικό συνέδριο. Τα σχόλια τόσο των διοργανωτών, όσο και των υπολοίπων συμμετεχόντων του συνεδρίου επιβράβευσαν την προσπάθεια των μαθητών και των μαθητριών, προσφέροντάς τους ιδιαίτερη χαρά. Αξίζει να σημειωθεί, ότι για τη βιντεοσκόπηση του δρωμένου συνέβαλαν φορείς του Δήμου Κομοτηνής (οι οποίοι παραχώρησαν το Λαογραφικό Μουσείο, όπου έγινε η βιντεοσκόπηση) και Πολιτιστικοί σύλλογοι (οι οποίοι παραχώρησαν δωρεάν τις παιδικές παραδοσιακές θρακιώτικες φορεσιές). Επίσης, αξίζει να επισημανθεί ότι πριν τη βιντεοσκόπηση των μαθητών/τριών και την προβολή τους στο διαδίκτυο, υπεγράφησαν από τους γονείς όλες οι απαραίτητες υπεύθυνες δηλώσεις για τους παραπάνω σκοπούς.

Η συγκεκριμένη δράση προσέφερε στους μαθητές και στις μαθήτριες σπουδαίες γνώσεις και εμπειρίες. Αρχικά, η εφαρμογή καινοτόμων τεχνικών (ιστοεξερεύνηση) και προσεγγίσεων διδασκαλίας (ολιστική προσέγγιση) έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές και στις μαθήτριες να πλοηγηθούν με ασφάλεια στο διαδίκτυο, να συμμετέχουν ενεργά στην οικοδόμηση της γνώσης τους και να συνδέσουν τα επιμέρους στοιχεία του Λαϊκού Πολιτισμού, προσεγγίζοντας τα ως μια αδιάσπαστη ολότητα. Σε όλη τη διάρκεια της μελέτης του εθίμου οι μαθητές/ήτριες εργάζονταν σε μικρές ανομοιογενείς ομάδες, ενισχύοντας έτσι τη συνεργασία και την αλληλοβοήθεια μεταξύ τους, όπως και την καλλιέργεια του ομαδικού πνεύματος. Επιπλέον, ένα ιδιαίτερο στοιχείο που πρέπει να επισημανθεί στη συγκεκριμένη δράση είναι κι η ευκαιρία που δόθηκε στους μαθητές και στις μαθήτριες να συμμετέχουν σε ένα αμιγώς μαθητικό συνέδριο και να γνωρίσουν τον πλούτο της Ελλάδας μέσα από τις ερευνητικές προσεγγίσεις των συμμαθητών/τριών τους από όλη τη χώρα. Συγχρόνως, η ενασχόληση των μαθητών/τριών με την πολιτισμική παράδοση του τόπου τους σε συνδυασμό με ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία αποτέλεσαν συνδετικοί κρίκοι μεταξύ παρελθόντος και παρόντος και δημιούργησαν τις κατάλληλες προϋποθέσεις για την κατανόηση των βαθύτερων νοημάτων της παραδοσιακής κοινωνίας και για τη συνέχεια της πολιτιστικής κληρονομιάς στο διηνεκές. Μέσα, λοιπόν, από τη μελέτη και την παρουσίαση ενός τοπικού εθίμου οι μαθητές/ήτριες ανακάλυψαν νέες πτυχές του τόπου όπου ζουν κι η έρευνα αυτή αποτέλεσε έναυσμα για την περαιτέρω μελέτη της τοπικής ιστορίας και για την ενασχόληση με τις τοπικές παραδόσεις.

IAKE

Μια πολύ σημαντική συμμετοχή του σχολείου μας ήταν στο 10ο Διεθνές Συνέδριο ΙΑΚΕ στο Ηράκλειο. Πιο συγκεκριμένα, η δασκάλα Γιαννακίδου Σταυρούλα με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού εικαστικών Βασιλούδη Ευτυχίας της εκπαιδευτικού Τπε Αντωνούδη Χριστίνας και των μαθητών

προσάρμοσαν το κλασικό παιχνίδι “Γκιρνιαάρης Φιδάκι” σε ένα παιχνίδι για παιδιά με έλλειψη όρασης. Η προσπάθεια αυτή πλαισιώνεται και από την χρήση ρομπότ “Bee-Bot” προσφέροντας έτσι έναν δημιουργικό τρόπο εκμάθησης του παιχνιδιού και δίνοντας τη δυνατότητα σε όλα τα παιδιά να έχουν πρόσβαση στο παιχνίδι.

Ειδικό Νηπιαγωγείο

Πολύ σημαντική και εποικοδομητική ήταν η συνεργασία του σχολείου μας με το Ειδικό Νηπιαγωγείο Κομοτηνής. Ειδικότερα, οι μαθητές του Ειδικού Νηπιαγωγείου επισκέφτηκαν δύο φορές το σχολείο μας και υλοποίησαν από κοινού με τους μαθητές μας δύο δράσεις. Η πρώτη δράση έγινε σε συνεργασία με τη ΣΤ', οι μαθητές έφτιαξαν κεράσματα πρωινού σε συνεργασία με τους μαθητές του Ειδικού σχολείου και το απόλαυσαν όλοι μαζί. Στη συνέχεια με τους μαθητές της Δ' τάξης κατασκεύασαν όλοι μαζί χριστουγεννιάτικες κάρτες κι αντάλλαξαν ευχές για τον νέο χρόνο. Η δεύτερη δράση έγινε από την Α' και Β', όπου οι μαθητές της Α' τάξης από κοινού ζωγράφισαν αυγά με τα οποία διακόσμησαν στεφάνια που δόθηκαν με πολλή αγάπη στους μαθητές του Ειδικού. Οι μαθητές της Β' τάξης κατασκεύασαν συνεργατικά πασχαλινές αφίσες με την τεχνική του κολάζ χρησιμοποιώντας γκοφρέ χαρτί. Είχε προηγηθεί επικοινωνία με το Ειδικό Σχολείο σχετικά με τις δεξιότητες των παιδιών και τις δράσεις που θα υλοποιηθούν. Μέσα από αυτές τις δράσεις εκτός από την καλλιέργεια συνεργασίας και κοινωνικής υπευθυνότητας, οι μαθητές ήρθαν κοντά με την έννοια της αποδοχής της διαφορετικότητας, του σεβασμού και της συμπερίληψης. Παράλληλα, μπόρεσαν να κατανοήσουν ότι το σχολείο είναι ένα ανοιχτό σχολείο σε όλους, που αγκαλιάζει, ενώνει και μαθαίνει σε όλους ανεξαιρέτως.

Το σχολείο μας προσπαθώντας να μεταλαμπαδεύσει στους μαθητές την αρμονική συνεργασία, την αλληλεγγύη και το αίσθημα της οικολογικής συνείδησης ήδη από τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού έχει εδραιώσει σε καθημερινή βάση ημέρα καθαριότητας. Πιο συγκεκριμένα, κάθε τάξη αναλαμβάνει κάθε μέρα την καθαριότητα της αυλής. Έτσι, οι μαθητές έχουν ήδη αναπτύξει συνήθειες που θα τους βοηθήσουν στη ζωή τους και φυσικά ο χώρος του σχολείου μας είναι καθαρός.

Έρευνα για την ανακύκλωση

Επιπλέον, στα πλαίσια των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων και συγκεκριμένα στη θεματική ενότητα της οικολογίας, οι μαθητές/ήτριες του τμήματος Δ'1 πραγματοποίησαν μία ερευνητική μελέτη για την ανακύκλωση υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Τοπάτση Αναστασίας. Αρχικά, οι μαθητές/ήτριες πληροφορήθηκαν κι εμπλούτισαν τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις τους για την ανακύκλωση, τα στάδιά της και τη χρησιμότητά της μέσω ενημερωτικών δελτίων και βίντεο. Στη συνέχεια με την τεχνική του καταιγισμού ιδεών κάθε μαθητής/ήτρια πρότεινε μία ερώτηση σχετική με το θέμα της ανακύκλωσης. Κατασκευάστηκε, λοιπόν, ένα ερωτηματολόγιο 12 ερωτήσεων κλειστού τύπου κι οι απαντήσεις δόθηκαν σε 3βάθμια κλίμακα τύπου Likert. Τα ερωτηματολόγια εκτυπώθηκαν και μοιράστηκαν στους μαθητές και στις μαθήτριες προκειμένου να ξεκινήσει η έρευνα με συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και μαθητές/ήτριες όλων των τάξεων και των τμημάτων του σχολείου μας. Κάθε μαθητής/ήτρια πήρε από δύο ερωτηματολόγια και ανέλαβε να ρωτήσει έναν εκπαιδευτικό του σχολείου κι έναν μαθητή ή μία μαθήτρια. Οι μαθητές/ήτριες γνώριζαν εξ αρχής, ότι η συμμετοχή στην έρευνα ήταν ανώνυμη και πάντα με την ευγενή συγκατάθεση των συμμετεχόντων. Αφού συλλέχθηκαν τα δεδομένα, οι μαθητές/ήτριες χωρίστηκαν σε ονομοιογενείς μικρές ομάδες, προκειμένου να κωδικοποιήσουν και να εξάγουν τα αποτελέσματα, καθώς και να κατασκευάσουν ένα poster με τα δεδομένα, τη μεθοδολογία, τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα

της έρευνας. Μετά την κατασκευή του συγκεκριμένου poster ακολούθησε η παρουσίαση του από τους μαθητές-ερευνητές και τις μαθήτριες-ερευνήτριες στον μαθητικό πληθυσμό του σχολείου μας, κερδίζοντας τις εντυπώσεις και τα θετικά σχόλια μικρών και μεγάλων για την άρτια ερευνητική προσπάθεια.

Η συγκεκριμένη δράση είχε πολλά οφέλη για τους μαθητές και τις μαθήτριες. Πιο αναλυτικά, οι μαθητές/ήτριες αφού απέκτησαν τις βασικές γνώσεις περί ανακύκλωσης, στη συνέχεια μέσω της τεχνικής του καταιγισμού ιδεών σκέφτηκαν και πρότειναν οι ίδιοι/ες τις ερωτήσεις για την κατασκευή του ερωτηματολογίου. Εκτός, λοιπόν, από το θεωρητικό μέρος, υπήρξε και το στάδιο του ενεργού προβληματισμού, καθώς επίσης και το πρακτικό μέρος, όπου οι μαθητές/ήτριες ανέλαβαν τον ρόλο του ερευνητή και της ερευνήτριας, προσεγγίζοντας και ρωτώντας τους συμμετέχοντες. Παράλληλα, οι μαθητές/ήτριες γνώρισαν τα βασικά στάδια για την πραγματοποίηση μιας έρευνας (π.χ. κατασκευή ερωτηματολογίου, προσέγγιση συμμετεχόντων κτλ.), καθώς και τους βασικούς της κανόνες (π.χ. συμμετοχή με τη θέληση των ερωτώμενων, ανωνυμία συμμετεχόντων κτλ.). Ακόμη, η εξαγωγή των αποτελεσμάτων σε ραβδογράμματα συνδυάστηκε με τις αντίστοιχες ενότητες των Μαθηματικών, με αποτέλεσμα οι μαθητές/ήτριες να είναι σε θέση να κατανοούν και να ερμηνεύουν αναλυτικά τα δεδομένα των ράβδων. Τέλος, τόσο η διενέργεια της έρευνας, όσο κι η κατασκευή του poster με τα επιμέρους τμήματά του αποτέλεσαν σπουδαίες εμπειρίες για τους μαθητές και τις μαθήτριες και τους προσέφεραν θεμελιώδεις γνώσεις του επιστημονικού κόσμου, οι οποίες θα τους είναι χρήσιμες στη διεξαγωγή μελλοντικών ερευνητικών μελετών.

Μια ακόμη σημαντική δράση του σχολείου μας ήταν η συλλογή τροφίμων για να ενισχύσουν άπορες οικογένειες του Δήμου Κομοτηνής. Με πολλή αγάπη συλλέξαμε είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία με τη βοήθεια του Συλλόγου Γονέων δόθηκαν σε οικογένειες που έχουν ανάγκη.

Αξίζει επίσης να αναφερθεί ότι έγιναν πολλές κατασκευές στους διαδρόμους από τους ίδιους τους μαθητές, για να κοσμήσουν το εσωτερικό του σχολείου και να το βελτιώσουν με τις προσωπικές τους πινελιές. Πολλές από τις κατασκευές έγιναν από χαρτόνια και υλικά τα οποία περισσεύαν από δασκάλους του σχολείου και θα τα έριχναν στην ανακύκλωση. Επίσης, δημιουργήθηκε ένα χειμωνιάτικο χωριό με σπίτια και δέντρα το οποίο κόσμησε με την σειρά του τους τοίχους στη θεματική περιοχή χειμώνας, από τα χαρτόκουτα τα οποία περιήχαν τις διαδραστικές οθόνες τις οποίες παρέλαβε το σχολείο φέτος. Στόχος όλου αυτού ήταν οι μαθητές να αναγκαστούν να χρησιμοποιήσουν υλικά ανακυκλώσιμα.

Κάποιες δράσεις που είχαν προγραμματιστεί και δεν μπόρεσαν να υλοποιηθούν ήταν η κατασκευή μακέτας για συμμετοχή στον Πανελλήνιο διαγωνισμό WRO, καθώς δεν υπήρχε ο απαραίτητος εξοπλισμός. Όταν έφτασε ο απαραίτητος εξοπλισμός στο σχολείο δεν επαρκούσε ο χρόνος για να προετοιμαστεί σωστά η ομάδα ρομποτικής. Επίσης, δεν μπόρεσε να πραγματοποιηθεί η συμμετοχή στο εκπαιδευτικό παιχνίδι με το σχολείο Ιάσμου στον χώρο του Μουσείου του σχολείου, διότι λόγω άλλων υποχρεώσεων δραστηριοτήτων δεν υπήρχε χρόνος να προγραμματιστεί η επίσκεψη. Τέλος, η επίσκεψη στο Γηροκομείο του Δήμου Κομοτηνής αναβλήθηκε, καθώς απαιτούνταν ο έλεγχος με διαγνωστικό Rapid-test από όλα τα παιδιά που θα συμμετέχουν και δεν κατέστη εφικτό.

3. Για ένα όμορφο σχολείο βοηθώ και εγώ

Ξεκινώντας την σχολική χρονιά ξεκινήσαμε με τους μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης να συζητάμε πως θα εντάξουμε τις 4 εποχές μέσα στον χώρο του σχολείου. Καταλήξαμε σε κατασκευές εμπνευσμένες από την Mobile Art όπου αποφασίσαμε με τους μαθητές, να τις κρεμάσουμε ανά εποχή από το ταβάνι στον κάτω όροφο. Έτσι κάθε ένας από τους 4 διαδρόμους έχει μια εποχή. Όλες οι κατασκευές έγιναν μέσα στο μάθημα των εικαστικών από τα παιδιά με την βοήθεια της εικαστικού. Οι μαθητές ενίσχυσαν την λεπτή τους κινητικότητα αλλά και την φαντασία τους καθώς κλήθηκαν οι ίδιοι να βρουν τις κατασκευές που φτιάξαμε. Αξιοσημείωτο να αναφερθεί ότι στον διάδρομο του φθινοπώρου χρησιμοποιήθηκαν αληθινά φύλλα τα οποία συλλέξανε οι μαθητές από την αυλή του σχολείου. Στον επάνω όροφο ξεκίνησε η τοποθέτηση των Mobile με θεματική τις Τέχνες και τις Επιστήμες και η τοποθέτηση κάδρων με πίνακες ζωγραφικής τα οποία θα συνεχιστούν και την επόμενη χρονιά.

Σε σχέση με την ανάπλαση αιθουσών έχουμε:

- Δημιουργία αίθουσας εικαστικών
- Δημιουργία αίθουσας μουσικής
- Δημιουργία αίθουσας αρχείου και μουσειακού χώρου του σχολείου
- Δημιουργία αίθουσας αρχείου της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης
- Καθαρισμός αίθουσας που προορίζεται για Αίθουσα Τεχνών και Επιστημών
- Καθαρισμός του εσωτερικού γυμναστηρίου του σχολείου αλλά και του χώρου πριν από αυτό όπου βρίσκεται το γυμναστηριακό υλικό
- Καθαρισμός και δημιουργία διαδρόμου με αρχείο χαρτών για την αξιοποίηση τους από το Διδακτικό προσωπικό
- Εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης του σχολείου και ένταξης του σχολείου στο Πανελλαδικό Σύστημα Βιβλιοθηκών MyLib

Σημαντικό σε όλο αυτό να σημειωθεί ότι όλο το σχολείο βάφτηκε εσωτερικά και έγινε απολύμανση των χώρων με σημαντική βοήθεια η οποία ήρθε από τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του σχολείου.

Οι κατασκευές που έγιναν από τα χαρτόκουτα αφορούσαν τον στολισμό για την γιορτή της 1ης τάξης του σχολείου για τα Χριστούγεννα με θεματική ένα χειμωνιάτικο χωριό το οποίο στην συνέχεια κόσμησε τους τοίχους του διαδρόμου με την θεματική του Χειμώνα στις 4 εποχές. Σημαντικό να ειπωθεί ότι πραγματοποιήθηκε με την στήριξη του Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων Χριστουγεννιάτικο bazaar με κατασκευές οι οποίες πραγματοποιήθηκαν από τα παιδιά με την βοήθεια των εκπαιδευτικών. Κατά την διάρκεια του bazaar πραγματοποιήθηκαν μουσικές εκδηλώσεις και παρουσιάστηκαν δρώμενα.

Μέσα από όλη αυτή την διαδικασία οι μαθητές έμαθαν να σέβονται τον χώρο στον οποίο περνάνε καθημερινά την μισή τους μέρα και σε αυτό συνέβαλε το γεγονός ότι συμμετείχαν ενεργά στον καλλωπισμό του. Έγιναν πιο υπεύθυνοι, συνδέθηκαν συναισθηματικά με τον χώρο, έμαθαν να συνεργάζονται με ηρεμία και καλή διάθεση, απέκτησαν νέες γνώσεις, ενίσχυσαν την κριτική τους σκέψη μετά από συζητήσεις για το πριν και το μετά της εικόνας του σχολείου.

Πετύχαμε επιπλέον να φτιάξουμε τους πίνακες του σχολείου και να τους διακοσμούμε καθ' όλη την διάρκεια του σχολικού έτους με έργα των παιδιών.

Επιπλέον, στα πλαίσια της συμμετοχής μας στο 2ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο της Πάτρας με το έθιμο “Καμήλες και Ντιβιτζήδες”, η κατασκευή του ομοιώματος της Καμήλας έγινε από ανακυκλώσιμα υλικά κι από χάρτινες κούτες, μέσα στις οποίες παραλάβαμε τον νέο τεχνολογικό εξοπλισμό του σχολείου. Με την κατάλληλη επεξεργασία και τις δημιουργικές ιδέες της εκπαιδευτικού των Εικαστικών Βασιλούδη Ευτυχίας, τα απλά χάρτινα κουτιά μετατράπηκαν σε κύριο σώμα, λαιμό και σε κεφάλι της καμήλας. Στη συνέχεια για την επένδυση και τη διακόσμηση της καμήλας χρησιμοποιήθηκαν διαφόρων ειδών υφάσματα, κλωστές και αφρώδη υλικά, τα οποία υπήρχαν στο σχολείο μας και δημιούργησαν ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα.

Ακόμη, φτιάχτηκε η βιβλιοθήκη στο γραφείο των διδασκόντων ανά θεματική κατηγορία ώστε να είναι πιο εύκολα προσβάσιμη από το Διδακτικό προσωπικό για ενίσχυση στο εκπαιδευτικό κομμάτι. Κλείνοντας σημαντικό να αναφερθεί ότι η δημιουργία γωνίας φιλαναγνωσίας δεν πραγματοποιήθηκε στον επάνω όροφο όπως θέσαμε ως αρχικό στόχο αλλά έγιναν συχνές επισκέψεις στην βιβλιοθήκη του σχολείου ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν εκεί μια πρώτη επαφή και να μάθουν για τους κανόνες σε σχέση με την χρήση των βιβλίων. Επίσης δεν κατέστη δυνατή η δημιουργία τοιχογραφίας στον εξωτερικό χώρο καθώς το σχολείο έχει ενταχθεί σε πρόγραμμα Ανάπλασης του Δήμου και ακόμα δεν έχει γίνει η ανάπλαση.

Φυτεύοντας Χρώμα και Ζωή στο Σχολικό Περιβάλλον

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του ομίλου κηπουρικής του σχολείου μας, αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε ένα έργο που στόχευε στη βελτίωση της αισθητικής του σχολείου μας και την προώθηση της πράσινης δράσης. Η ιδέα ήταν η δημιουργία μιας σειράς φυτεμένων γλαστρών και ανακυκλωμένων λαστιχών αυτοκινήτων που θα τοποθετηθούν στρατηγικά εντός και εκτός του σχολικού κτηρίου. Η διαδικασία ξεκίνησε με την επιλογή των φυτών. Προτιμήσαμε λουλούδια που είναι ανθεκτικά και κατάλληλα για τις κλιματικές συνθήκες της περιοχής μας. Η επιλογή των φυτών έγινε με κριτήρια την ομορφιά, την ευκολία στη φροντίδα και την αντοχή τους σε διάφορους περιβαλλοντικούς παράγοντες. Στη συνέχεια, προχωρήσαμε στην προετοιμασία των γλαστρών και των λαστιχών. Τα λάστιχα που επιλέχθηκαν ανακυκλώθηκαν από παλιά αυτοκίνητα και χρησιμοποιήθηκαν ως γλάστρες. Αυτή η πρωτότυπη χρήση των λαστιχών αποτελεί έναν εξαιρετικό τρόπο ανακύκλωσης, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην περιβαλλοντική εκπαίδευση της σχολικής κοινότητας. Η τοποθέτηση των γλαστρών και των λαστιχών έγινε με τη συμμετοχή πολλών μαθητών και μελών του προσωπικού, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα συνεργασίας και κοινοτικού πνεύματος. Οι γλάστρες τοποθετήθηκαν σε διάφορα σημεία εντός και εκτός του σχολικού κτηρίου, ενώ τα λάστιχα διακόσμησαν τον εξωτερικό χώρο, προσφέροντας μια οπτικά ευχάριστη και οικολογική λύση. Το αποτέλεσμα του έργου μας είναι η μετατροπή του σχολικού περιβάλλοντος σε έναν πιο πράσινο και φιλόξενο χώρο. Μέσα από αυτή τη δράση, καταφέραμε να ενθαρρύνουμε τους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στην ομαδική εργασία και να αναπτύξουν μια θετική στάση προς το φυσικό περιβάλλον. Επιπλέον, η φροντίδα των φυτών και η διατήρηση του κήπου δίνουν στους μαθητές την ευκαιρία να αποκτήσουν γνώσεις για την κηπουρική και τις βιώσιμες πρακτικές ανακύκλωσης. Εκτός από τις ομορφιές και τα οφέλη στο περιβάλλον, το έργο αυτό έχει συμβάλει σημαντικά και στην κοινωνική συνοχή του σχολείου. Μαθητές από διαφορετικές τάξεις και εκπαιδευτικοί από διάφορα αντικείμενα συνεργάστηκαν για ένα κοινό σκοπό, δημιουργώντας μια αίσθηση ενότητας και κοινής προσπάθειας. Οι μαθητές έμαθαν να αναλαμβάνουν ευθύνες, να σχεδιάζουν και να εκτελούν ένα έργο από την αρχή έως το τέλος, αλλά και να είναι υπεύθυνοι για αυτό καθώς στην προκειμένη περίπτωση

τα φυτά χρειάζονται διαρκή φροντίδα την οποία παρέχουν οι μαθητές, ενισχύοντας τις δεξιότητες ηγεσίας και ομαδικής εργασίας αλλά και υπευθυνότητα. Τέλος, η πρωτοβουλία αυτή ενίσχυσε τη σχέση μεταξύ του σχολείου και της τοπικής κοινότητας. Η ομορφιά του σχολείου μας και οι πράσινοι χώροι που δημιουργήθηκαν έγιναν αντικείμενο θαυμασμού από γονείς και επισκέπτες, προάγοντας την ιδέα ότι το σχολείο μας είναι ένας τόπος όχι μόνο μάθησης αλλά και έμπνευσης και περιβαλλοντικής συνειδητοποίησης. Μέσα από αυτό το πρότζεκτ, το σχολείο μας έχει μεταμορφωθεί σε έναν πιο χρωματιστό και ζωντανό χώρο, που προσφέρει στους μαθητές μια άμεση σύνδεση με τη φύση και δίνει το παράδειγμα για περαιτέρω οικολογικές δράσεις.

Μουσικές Συναντήσεις: Μια Διαδραστική Εμπειρία στο Μουσικό Γυμνάσιο Κομοτηνής

Η αγάπη για τη μουσική και η επιθυμία για γνώση οδήγησαν τα παιδιά της Δ', Ε' και ΣΤ' τάξης του δημοτικού μας σχολείου σε μια συναρπαστική εκδρομή στο Μουσικό Γυμνάσιο Κομοτηνής που πραγματοποιήθηκε στις 13/02/2024. Το σχολείο μας, προσηλωμένο στην ενθάρρυνση της μουσικής εκπαίδευσης, οργάνωσε αυτή τη δράση με σκοπό τα παιδιά να γνωρίσουν από κοντά τα μουσικά όργανα και τον χώρο όπου διδάσκεται η μουσική σε πιο εξειδικευμένο επίπεδο. Κατά την επίσκεψη, τα παιδιά καλωσορίστηκαν από τους καθηγητές του Μουσικού Γυμνασίου, οι οποίοι τα ξενάγησαν στις ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες διδασκαλίας. Εκεί, είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά και να αγγίξουν διάφορα μουσικά όργανα όπως το πιάνο, την κιθάρα, το βιολί, αλλά και πιο σπάνια όργανα όπως το ούτι και τη λύρα.

Η επίσκεψη συνοδεύτηκε από μια κοινή μουσική στιγμή, όπου μαθητές και καθηγητές του Γυμνασίου έπαιξαν και τραγούδησαν μαζί τραγούδια που τα παιδιά είχαν προετοιμάσει. Η αίθουσα γέμισε μελωδίες και χαμόγελα, καθώς τα παιδιά μας ένιωσαν τη χαρά και την ευφορία που φέρνει η μουσική έκφραση. Μέσα από αυτή την εμπειρία, τα παιδιά κατάφεραν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από τη μουσική και ταυτόχρονα να ενισχύσουν την επιθυμία τους για μάθηση και δημιουργία. Το Μουσικό Γυμνάσιο Κομοτηνής αποτέλεσε ένα ζωντανό παράδειγμα ενός χώρου όπου η μουσική και η εκπαίδευση συναντούνται, προσφέροντας στα παιδιά μια ανεκτίμητη μάθηση για τη ζωή.

Δημιουργώντας έναν Χάρτη Ανακαλύψεων: Το Εικαστικό Ταξίδι του Ε1 στα Νησιά της Ελλάδας

Στο πλαίσιο του μαθήματος γεωγραφίας, η τάξη Ε1 του δημοτικού μας σχολείου ανέλαβε ένα ενδιαφέρον και δημιουργικό έργο: τη δημιουργία ενός δικού μας χάρτη της Ελλάδας, με ειδική έμφαση στα νησιά της. Αυτή η δραστηριότητα είχε ως στόχο να παρουσιάσει όχι μόνο την πλούσια γεωγραφία της Ελλάδας, αλλά και να ενθαρρύνει τα παιδιά να ερευνήσουν και να γράψουν για το κάθε νησί. Ολόκληρη η διαδικασία ξεκίνησε με την έρευνα: τα παιδιά χρησιμοποίησαν βιβλία, ηλεκτρονικές πηγές και εκπαιδευτικά βίντεο για να μάθουν για τα νησιά της Ελλάδας. Ο κάθε μαθητής είχε να συλλέξει πληροφορίες για το κλίμα, τα αξιοθέατα, την ιστορία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά 6 νησιών. Στη συνέχεια, τα παιδιά κατέγραψαν αυτές τις πληροφορίες σε μικρά κείμενα που θα συνόδευαν τον χάρτη.

Η κατασκευή του χάρτη ήταν μια εξίσου ενδιαφέρουσα διαδικασία. Χρησιμοποιώντας μεγάλα φύλλα χαρτονιού και διάφορα υλικά για κατασκευές όπως χρωματιστά μαρκαδόρους, κολλητικές ταινίες

και χαρτί, τα παιδιά σχεδίασαν τον χάρτη της Ελλάδας, με έμφαση στην ακρίβεια των γεωγραφικών θέσεων των νησιών. Κάθε νησί απεικονίστηκε στον χάρτη και διακοσμήθηκε με εικόνες και τα κείμενα που είχαν ετοιμάσει τα παιδιά. Το τελικό αποτέλεσμα είναι ένας πολύχρωμος και ενημερωτικός χάρτης που κοσμεί πλέον τον διάδρομο της τάξης μας. Ο χάρτης αυτός σεβίζει όχι μόνο ως ένα έργο τέχνης αλλά και ως μια διαδραστική εκπαιδευτική εργαλειοθήκη, η οποία προσκαλεί τα παιδιά να συνεχίσουν να εξερευνούν και να μαθαίνουν για τον πλούσιο και διαφορετικό κόσμο των ελληνικών νησιών. Αυτή η δράση δεν αποτέλεσε μόνο μια διδακτική εμπειρία αλλά και μια ευκαιρία για τα παιδιά να εκφραστούν δημιουργικά και να συνεργάσουν σε ένα ομαδικό έργο, καλλιεργώντας την αίσθηση της ομαδικότητας και της αλληλεγγύης. Τα παιδιά αναδείχθηκαν όχι μόνο ως μικροί ερευνητές, αλλά και ως καλλιτέχνες και σχεδιαστές, δείχνοντας μεγάλη προσοχή στις λεπτομέρειες και στην ακρίβεια των χαρτών. Μέσα από αυτό το έργο, ενισχύθηκε η γνώση τους για τη γεωγραφία της Ελλάδας και παράλληλα αναπτύχθηκαν νέες δεξιότητες όπως η ομαδική εργασία, η οργάνωση της πληροφορίας και η δημιουργική έκφραση. Ο χάρτης έχει γίνει ένας σημαντικός πόλος ενδιαφέροντος για όλη τη σχολική κοινότητα. Εκπαιδευτικοί άλλων τάξεων χρησιμοποιούν τον χάρτη ως εκπαιδευτικό εργαλείο στα μαθήματά τους, ενώ γονείς και επισκέπτες του σχολείου εκφράζουν τον θαυμασμό τους για την πρωτοτυπία και την ακρίβεια του. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που έχει αφήσει ανεξίτηλα το στίγμα της στο σχολικό περιβάλλον και έχει καταστήσει τη μάθηση μια πιο ζωντανή και αλληλεπιδραστική διαδικασία. Καθώς το έργο αυτό συνεχίζει να κεντρίζει το ενδιαφέρον και να εμπνέει τα παιδιά, είναι σαφές ότι η δημιουργία του χάρτη δεν ήταν μόνο μια ακαδημαϊκή άσκηση, αλλά μια ζωντανή περιπέτεια στον κόσμο της γνώσης και της μάθησης. Τα παιδιά αποκόμισαν πολύτιμες δεξιότητες και εμπειρίες που θα τα συνοδεύουν για όλη τους τη ζωή, αποδεικνύοντας ότι η εκπαίδευση μπορεί να είναι τόσο διασκεδαστική όσο και εποικοδομητική.

4. Εξερευνώ το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου

Η προγραμματιζόμενη επίσκεψη στο Εθνικό Πάρκο Δάσος της Δαδιάς- Λευκίμης- Σουφλίου δεν κατέστη δυνατή λόγω ειδικών συνθηκών. Αντ' αυτού καλύψαμε τους στόχους της καινοτόμου δράσης σε κοντινότερους προορισμούς με παρεμφερείς δράσεις, οι οποίες ήταν απόλυτα σύμφωνες με την προηγούμενη στοχοθέτηση.

Οι μαθητές της Ε' τάξης πραγματοποίησαν δεντροφύτευση στον χώρο της Ι. Μ. Παναγίας Φανερωμένης Βαθυρρύακος. Η δεντροφύτευση έγινε σε συνεργασία με μαθητές του 1ου ΕΠΑΛ Κομοτηνής και την καθηγήτρια Γεωπονίας κα Σοφία Σακελλάρη. Σημαντικός αρωγός για την επίτευξη της δράσης ήταν το Δασαρχείο Κομοτηνής με την παροχή δενδρυλλίων. Συγκεκριμένα, τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και με την καθοδήγηση της γεωπόνου κατάφεραν να φυτέψουν τα δενδρύλλια ενώ ταυτόχρονα υπήρξε διάδραση και ανταλλαγή πληροφοριών με τους μαθητές του 1ου ΕΠΑΛ. Το μαθητικό σύνολο ευαισθητοποιήθηκε και αντιλήφθηκε με βιωματικό τρόπο τη σπουδαιότητα της φύσης σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος και την αειφόρο ανάπτυξη.

Άλλη μία περιβαλλοντική και αθλητική δράση έλαβε χώρα στις εγκαταστάσεις του ΣΕΦΑΑ Κομοτηνής με την συμμετοχή των Ε' και ΣΤ' τάξεων σε αθλητικές δραστηριότητες του προγράμματος Αθλητικού Τουρισμού και Αναψυχής. Η υπεύθυνη του προγράμματος, αναπληρώτρια καθηγήτρια κα Υφαντίδου Γεωργία, μαζί με τους φοιτητές της ειδικότητας της πήραν την πρωτοβουλία να απασχολήσουν δημιουργικά τους μαθητές μας σε ομαδικές και ατομικές δράσεις, όπως η ζωγραφική με υλικά της φύσης και η ποδηλασία στο μικρό δάσος της Πανεπιστημιούπολης. Οι μαθητές απόλαυσαν τη συμμετοχή και δέχτηκαν πολύτιμη ανατροφοδότηση για την ομαδικότητα και την σύνδεση με τη φύση μέσω της άσκησης.

Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το Αϊτόβουνο» που είναι ενταγμένο στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και εκτελείται απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης. Το πρόγραμμα αφορούσε τον αρχαιολογικό χώρο του Παπικίου όρους και εστίαζε ειδικά στο μοναστηριακό συγκρότημα του Ληνού. Σχεδιάστηκε με στόχο να συμβάλλει στην προσέγγιση απομακρυσμένων σχολείων, προσφέροντάς τους το δικαίωμα στην ίση πρόσβαση στην πολιτισμική κληρονομιά, ενώ, παράλληλα, συμβάλλει στην αποκέντρωση και εξωστρέφεια του πολιτισμού επεκτείνοντας τη μουσειακή εκπαίδευση εκτός του μουσειακού χώρου. Επίσης, στοχεύει στη γνωριμία της εκπαιδευτικής κοινότητας με το Παπίκιο όρος, έναν αρχαιολογικό χώρο μεγάλης σημασίας, ο οποίος παρουσιάστηκε για πρώτη φορά με τη μορφή εκπαιδευτικού προγράμματος. Ο στόχος του ήταν, ακόμη, να ευαισθητοποιήσει την εκπαιδευτική κοινότητα σε θέματα ιστορικής ταυτότητας και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και να προωθήσει την ισότιμη πρόσβαση απομακρυσμένων σχολικών μονάδων στην πολιτιστική κληρονομιά και σε εναλλακτικές μορφές μάθησης. Πριν την επίσκεψη στον χώρο, η κα Σοφία Ακριβοπούλου πραγματοποίησε μία σύντομη ενημέρωση στην διευθύντρια, κα Σιώπη Ελευθερία και στις εκπαιδευτικούς των Στ' τάξεων, κα Ντόβα Ελευθερία και κα Ιμπίς Φατμέ, σχετικά με την μουσειοσκευή και τη βυζαντινή ιστορία του συγκεκριμένου χώρου. Οι μαθητές χρησιμοποίησαν το υλικό που περιέχεται στη μουσειοσκευή με το οποίο εμβάθυναν στο θέμα του μοναστηριακού κέντρου του Παπικίου όρους μέσα από τη διεξαγωγή βιωματικών εκπαιδευτικών δράσεων. Έτσι, η εμπειρία των μαθητών ήταν πρωτόγνωρη, καθώς συνδύαζε αναζήτηση σε αρχαιολογικό χώρο και φυσικό τοπίο, το οποίο βρίσκεται ήδη σε φάση αναγέννησης μετά από πρόσφατη πυρκαγιά στην περιοχή. Παράλληλα τέθηκαν οι βάσεις για

συνεργασίες με τα σχολεία του Δήμου Ιάσμου από την επόμενη σχολική χρονιά, αρχής γενομένης με τη δεντροφύτευση στο Δ.Σ. του Σώστη, που υπέστη τις συνέπειες της καταστροφικής πυρκαγιάς του προηγούμενου καλοκαιριού. Το σχολείο μας επίσης θα λειτουργήσει ως κόμβος επιμόρφωσης για τους εκπαιδευτικούς του νομού Ροδόπης, έτσι ώστε το συγκεκριμένο πρόγραμμα να εφαρμοστεί σε όσο το δυνατόν περισσότερα σχολεία του νομού.

Τέλος, οι μαθητές των Στ' τάξεων πραγματοποίησαν επίσκεψη στο Εθνικό Πάρκο Νέστου Ροδόπης, το οποίο αποτελεί μια νέα προσέγγιση εναλλακτικού τουρισμού και ανάπτυξης περιβαλλοντικής συνείδησης στη Θράκη. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για την προστασία της φύσης και ήρθαν αντιμέτωποι με την ανάδειξη της φυσικής ομορφιάς του τόπου. Πιο συγκεκριμένα, με αυτήν την δράση οι μαθητές ανακάλυψαν τη φυσική ομορφιά της περιοχής μας μέσω μιας ευρείας ποικιλίας δραστηριοτήτων, που στόχευαν στην επανασύνδεση των ανθρώπων με το φυσικό περιβάλλον.