



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

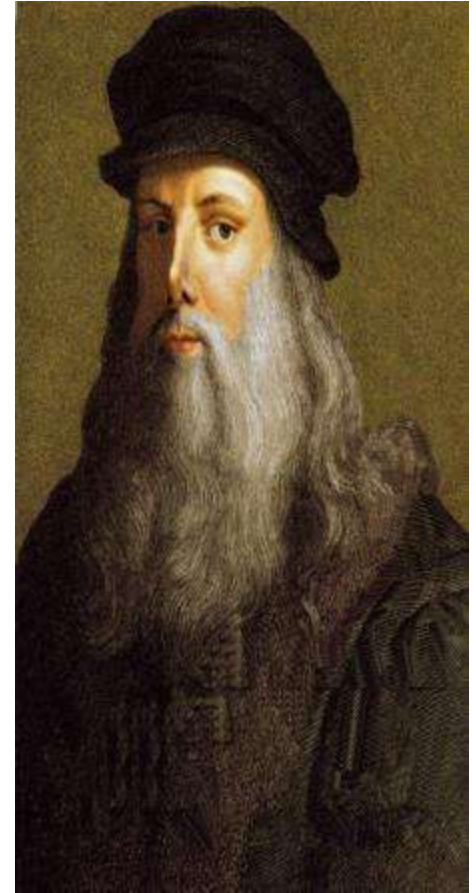
Ευαγγελία-Μαρία Γιασάρη
Βασιλεία Σταυράκη
Γεωργία Γκουτσίδου

ΜΑΣ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΑΝ ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ



ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

- Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι (15 Απριλίου 1452- 2 Μαΐου 1519) ήταν Ιταλός αρχιτέκτονας , ζωγράφος, γλύπτης, μουσικός, εφευρέτης, μηχανικός, γεωμέτρης, ανατόμος, γεωμέτρης και επιστήμονας που έζησε την περίοδο της Αναγέννησης.
- Θεωρείται αρχετυπική μορφή του Αναγεννησιακού Ουμανιστή του Αναγεννησιακού καλλιτέχνη, **Homo Universalis** και μια ιδιοφυής προσωπικότητα. Μεταξύ των πιο διάσημων έργων του βρίσκονται η Μόνα Λίζα και ο Μυστικός Δείπνος.
- Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, υπήρξε ακόμα σημαντικός εφευρέτης και επιστήμονας, με σημαντική συνεισφορά στην ανατομία, και την αστρονομία.





Παναγία των Βράχων

είναι το όνομα που αποδίδεται σε δύο έργα του Λεονάρντο ντα Βίντσι πάνω στο ίδιο θέμα και με εκτέλεση που διαφέρει μόνο σε ορισμένες λεπτομέρειες (κυρίως στα χρώματα και στην τεχνική). Το ένα έργο εκτίθεται στο Μουσείο του Λούβρου και το άλλο στην Εθνική Πινακοθήκη του Λονδίνου. Και οι δύο πίνακες απεικονίζουν την Παναγία και τον Ιησού βρέφος, με τον Άγιο Ιωάννη τον Βαπτιστή σε παιδική ηλικία και τον Αρχάγγελο Ουριήλ.

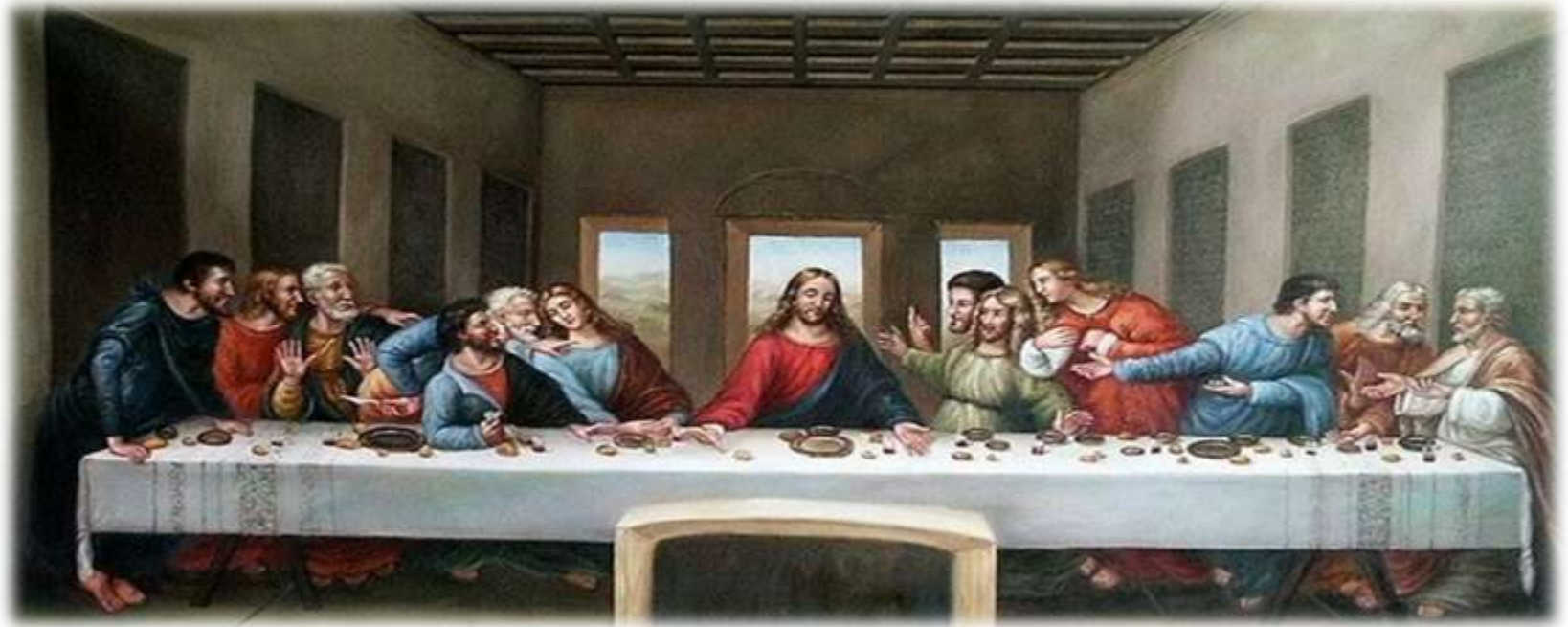
ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ!

Η **Μόνα Λίζα** (γνωστή και ως **Τζιοκόντα**, ή **Πορτραίτο της Λίζα Γκεραρντίνι**, συζύγου του Φρανσέσκο ντελ Τζιοκόντο!) είναι προσωπογραφία που ζωγράφισε ο Ιταλός καλλιτέχνης Λεονάρντο ντα Βίντσι.

Πρόκειται για ελαιογραφία σε ξύλο λεύκης, που ολοκληρώθηκε μέσα στη χρονική περίοδο 1503 – 1519. Αποτελεί ιδιοκτησία του Γαλλικού κράτους, και εκτίθεται στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι. Ο πίνακας, διαστάσεων 77 εκ. × 53 εκ., απεικονίζει μία καθιστή γυναίκα, τη Λίζα ντελ Τζιοκόντο, η έκφραση του προσώπου της οποίας χαρακτηρίζεται συχνά ως αινιγματική. Η Μόνα Λίζα θεωρείται το πιο διάσημο έργο ζωγραφικής.



Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ



Ο Μυστικός Δείπνος είναι τοιχογραφία του 15^{ου} αιώνα, δημιουργημένη από τον Λεονάρντο ντα Βίντσι. Βρίσκεται στο Μιλάνο της Ιταλίας, στην τραπεζαρία του μοναστηριού Σάντα Μαρία ντέλλε Γκράτσια. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και πολυτιμότερα έργα στην ιστορία της τέχνης και ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα και αναπαραχθέντα έργα ζωγραφικής.

La Belle Ferronnière

Η **La Belle Ferronnière** είναι πίνακας, του οποίου η πατρότητα αποδίδεται στον Λεονάρντο ντα Βίντσι ή στη Σχολή του. Χρονολογείται στα 1495 - 1499 και φιλοξενείται στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι .





ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΤΗ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ